

# حقيقتنا

جريدة اسبوعية (ملحق لجريدة «أومر») نشر مبدأ الاخوانية بين الشعبين وتشجيع اتحاد عمال فلسطين

HAQIQAT AL-AMR - WEEKLY (Supplement to "OMER")

חֲקִיקַת אֶל-אִמֶר - פֶּתַח שְׁבוּעִי (חֲסֻפָּה לְאִמֶר)

Tel-Aviv, 119/121, Allenby str., P. O. B. 199

شارع النبي عمرة ١١٩/١٢١ ص.ب. ١٩٩

חל-אביב, רחוב אלנבי 119 121, ת.ד. 199

تل أبيب، يوم الاربعاء ٨ كانون اول ١٩٣٧

العدد ٥ ملات

الاشتراكات: في فلسطين: عن سنة ٢٥٠ مل  
في الخارج: عن سنة ٥٠٠ مل

## كلمتنا

### الارهاب يهدم المحيط الذي عاملنا بالتسامح

نعقد كلمتنا هذه على ظاهرة طالما اشترنا اليها ونبنا اخواننا العرب الى شر نتائجها. ونعني بها ظاهرة الارهاب، كالاغتيالات والاعتداءات والاختيالات وما يشابهها من اعمال الفتك بنفوس واموال الغير. فقد قلنا وكررنا القول غير مرة ان من طبيعة هذا الشر الموجه في بادى الامر الى الغرب (ليس من دواعي الاسف ان يعتبر الانسان غريباً عن اخيه الانسان) ان يتردد الى المجتمع الذي يرز منه رجال الارهاب، ولم نفتقر عن تذكير الاهالي العرب في هذه البلاد بواجبهم في مكافحة الارهابيين بلا شفقة، اعتقاداً منا بان تلك الابدى الشريرة سوف تمتد الى العرب انفسهم، كما اوغضنا ذلك مراراً وتكراراً. وما يؤسف له ان العرب في هذه البلاد لم يقبلوا نصيحتنا حتى آلت الحالة الى ما هي عليه الآن.

تصفحوا كل صباح الجرائد العربية المحلية نفسها - لا العربية او الانكليزية اللندنية - فإذا تجدون فيها؟ اعتداءات تلو اعتداءات من عرب على عرب مثلهم في قضاء الرملة، وقضاء طولكرم، وقضاء الناصرة، وقضاء جنين، الخ... اعتداءات على وجهاء ليسوا من رجال حزب واحد كان معروفاً بحزب المعارضة او المعتدلين، بل اعتداءات على رجال من مخلصي حزب عرف بالطرف، هو حزب المجلسيين.

وثمة مثال آخر من شر عواقب معاملة الارهابيين والاشقياء بالتسامح والتشجيع الصامت من قبل الرأي العربي العام في فلسطين، والتشجيع غير الصامت خارجها ونعني بذلك المثال الاعتداء الشنيع على زعيم مصر مصطفى النحاس باشا. يظن البعض ان كون هذا المعتدى من رجال العصابات الفلسطينية من باب الصدفة والاتفاق فقط. ولكن هذا الظن خطأ. لان التاريخ خير معلم بان كل مجتمع ترعرع فيه شر الارهاب والاختيالات، لم يتوفق في ايقاف الارهابيين عند حدهم من توجيه اعمالهم ضد الاجانب وحدهم، بل تناولت اعمالهم افراد ذلك المجتمع نفسه بلا فرق ولا تمييز. ذلك لان من عواقب الارهاب افساد الاخلاق (البقية في الصفحة ٤)

## تعيين مندوب سام جديد

### البلاغ الرسمي

جاء من قلم المطبوعات البيان التالي: «تعلن وزارة المستعمرات ان ارادة جلالة الملك قد صدرت بالموافقة على تعيين السير هارولد الفرد ماك مايكل حاكم تنجيقا والقائد العام فيها مندوباً سامياً عاماً لفلسطين وشرق الاردن خلفاً للجنرال السير آرثر غرافيل واكوب الذي قبل جلالة الملك استقالته المقدمة لاسباب صحية. وسيستقل السرارثر واكوب منصبه في آخر شباط سنة ١٩٣٨.



السير هارولد الفرد ماك مايكل

«اما السير هارولد ماك مايكل فقد انضم في تلك الخدمة السياسية في حكومة السودان سنة ١٩٠٥. وبعد ان قام بوظيفة مفتش في مديريات كوردفان والنيل الازرق والحروطوم عين ضابط استخبارات سياسياً في الحملة التي احتلت دارفور ثانية في سنة ١٩١٦ وتقديراً

اذاعت وكالة شركة روتر بناء تعيين السير هارولد، ووافقت الى ما ذكره بيان قلم المطبوعات انه في الخامسة والخمسين من عمره وانه تلقى علومه في المدارس العامة ونال درجة الشرف الاولى من جامعة كامبردج سنة ١٩٠٤.

ومن مؤلفاته كتاب قبائل شمال واواسط كوردفان الذي صدر سنة ١٩١٢ وكتاب تاريخ العرب في السودان الصادر سنة ١٩٢٢ وكتاب السودان المصري - الانكليزي الذي نشر سنة ١٩٣٤.

وانواع الرياضة التي يميل اليها التندوب السامي الجديد هي التنس والصيد والقتل. وتفيد الاخبار التي نشرتها الجرائد ان المرجح انه سيتبرك منصبه الحالي في تنجيقا قادماً لندن خلال شهر كانون الثاني المقبل، فيكرس اوقاته هناك لدرس شؤون فلسطين

بالوكالة عدة مرات في سنة ١٩٢٩ وسنة ١٩٣٤. «وفي سنة ١٩٣٤ عين احكاماً وقائداً عاماً في تنجيقا وهو المنصب الذي لا يزال يشغله. وقد انعم عليه في سنة ١٩٢٧ بوسام القديسين غائيل وجورج وفي سنة ١٩٣٢ نال وسام القديسين غائيل وجورج من رتبة فارس. وقد مثل حكومة جلالتهم في اجتماعات لجنة الانتداب الدائمة التابعة لعصبة الامم في سنة ١٩٣٥ اثناء النظر في التقرير السنوي عن تنجيقا لسنة ١٩٣٤. وللسير هارولد عدة مؤلفات عن السودان».

\*\*\*

### اقوال الصحف والدوائر الانكليزية

مع الحكومة والمراجع المختصة. وتعتقد الدوائر الحكومية في فلسطين انه سيقدم الى هذه البلاد في اواخر شهر آذار اي بعد اقل من اربعة اشهر.

كما انها تعتقد بانه سيتفرغ هنالى معالجة المشاكل السياسية الرئيسية المتعلقة بمستقبل فلسطين، تاركاً معالجة الاحوال الخاضعة للقيادة العسكرية.

وقالت جريدة «ايفنغ ستاندارد» اللندنية انه كان من المأمول ان يتعين بدل السير آرثر واكوب رجل حديدى، فوقع ذلك فعلاً. على ان السير مك مايكل يضع قبضته الحديدية في قفاز من الحرير. ولا شك ان سجاياه اللطيفة ستكون من عوامل الاتفاق بين الطوائف المتشاحنة في فلسطين.

\*\*\*

وتوسيع نطاق الاعمال الزراعية المختلفة. وتتراوح آجال هذه القروض بين ٨ و ١٢ سنة بفائدة ٧ في المئة. واقترضت «نير» القرى الجديدة التي انشئت في السنة الاخيرة، قروضاً لمدة ٢٠ سنة مجموعها ١٥٠.٠٠٠ ج.ف. واهتمت «نير» كثيراً في مسألة مساكن العمال في المستعمرات اى في القرى غير التابعة للعمال. لان عائلة عاملة يتناول ربهها اجرة يومية قدرها ٢٠٠ مل لا يمكنها دفع اجرة المسكن الباهظة جداً في فلسطين الحديثة. واحسن طريقة لمعالجة هذه المشكلة انشاء دور خاصة رخيصة صحية للعمال. ولكن من اين (تمة لمشور على الصفحة ٣)

## ما هي الهستدروت؟

١٠- «نير»

١٦٠١٤٧ ج.ف. دفع لاهاب الاسم منها ٥ في المئة من قيمة اسهمهم. اما المال الاحتياطي لشركة «نير» فهو ٢٠.٠٠٠ ج.ف. وتقوم هذه الشركة بقصد القروض المالية لقرى العمال الموجودة، والمساعدة على انشاء قرى جديدة، وبناء المساكن للعمال في المستعمرات والقرى، وتأسيس دائرة خاصة لتوفير المياه للري. وقدمت «نير» لقرى العمال حتى الآن قروضاً مختلفة لشراء الآلات الزراعية الحديثة

شركة «نير» المساهمة من اهم شركات الهستدروت المالية، حيث بلغت قيمة ما باعتها الى الآن من اسهم خاصة باعضاء الهستدروت واسهم واوراق مالية اخرى الى غير المتسبين للهستدروت مبلغاً لا يقل عن ٣٢٤.٠٠٠ ج.ف. دفع منه للمتقنون بالهستدروت الحش ودفع الباقي سائر المساهمين في فلسطين والمانيا وامريكا وغيرها. وبلغت ارباح هذه الشركة سنة ١٩٣٩

# في عالم السباسة

## بين انكلترا والمانيا

### تعزير الجبهة الانكليزية الفرنسية

خاب امل الجمهور في العالم من الوقوف على اسرار المفاوضات التي دارت في برلين بين اللورد هاليفاكس، مندوب انكلترا الخاص، وبين زعماء المانيا النازية. وسبب هذا رواج اشاعات شتى منها: ان انكلترا تفادى الان ليس باعادة المستعمرات التي احتلتها منها اثناء الحرب العالمية فقط، بل باعطائها قسماً من مستعمرات البلجيك في افريقيا. (٢) ان انكلترا تعوض المانيا على حساب تشيكوسلوفاكيا والنمسا. (٣) واخيراً ان المانيا تؤجل طلب اعادة المستعمرات لهما الى مدة ست سنوات.

ولكن الحقيقة لاتزال مجهولة، لان رجال السياسة اتخذوا السياسة السرية في هذه الايام منهاجاً لهم. ولكن يظهر ان المفاوضات في برلين لم تؤد بعد الى نتائج مدونة.

ويقال ان نتيجة تلك المفاوضات كانت الى الان تقوية العلاقات الودية بين انكلترا وفرنسا، التين تؤلفان جبهة متينة وسط البحر السياسي الهائج. اما زيارات وزير الخارجية الفرنسي في عواصم اوربوا المركزية فهي تجري - كما يقال - باسم انكلترا ايضاً. وبعدها الزيارات ستقرر الجبهة الانكليزية الفرنسية خطتها ازاء المانيا.

\*\*\*

## ابدلوا استقلالهم القومي

### باستقلال ديني

فصلت السلطة الايطالية الكنيسة الحشية عن الكنيسة القبطية في مصر، بحيث تكون من الآن وصاعداً مستقلة تماماً عن اي نفوذ غريب لا ترضاه ايطاليا. وقد اتخذ القرار بهذا الشأن من قبل رؤساء الكنيسة الحشية بايماز من السلطة الايطالية.

## فشل التدخل الالماني بين الصين واليابان

يقال ان المفاوضات التي دارت بين الصين واليابان بواسطة سفير المانيا في الصين انتهت بدون نتيجة ايجابية، لان الصينيين يطلبون ابعاد الجيش الياباني عن بلادهم قبل الشروع في المفاوضات الرسمية المباشرة بشأن الصلح. ولكن اليابانيين يابون ذلك. على انه يظهر ان اليابانيين يريدون انتهاء الحرب بأسرع وقت ممكن، واشارت جريدة يابانية تصدر في بكين على الصينيين ان يطالبوا حكومتهم بوابل من البرقيات بعقد الصلح مع حكومة اليابان.

## اعمال الجيش في الايام الاخيرة

### انهزام العصابات في الاول

راجت في الاسابيع الاخيرة اشاعات عن تأليف عصابات للاعتداء على الجيش البريطاني والمستعمرات اليهودية. وفعلت تألفت - على ما بلنا - بضع عصابات واستعدت للعمل بعد ادخالها العرب في قلوب السذج. ذلك ان «قيادة» العصابات قامت بكل ما كان في وسعها لخلق الاعتقاد بان العصابات جيش يستطيع الثبات امام الجيش البريطاني المنظم القوي.

ولكن قيادة الجيش البريطاني توصلت - على ما يظهر - الى معرفة خطط هذه العصابات وحركاتها كلها، فاختبأت على حين غرة قبل ان تستطيع توحيد صفوفها تنفيذ اية خطة من خططها، فشتت هذه العصابات تشتيتاً تاماً، ففرقت، بعد ان كان رجالها يعدون بالعشرات، الى فئات صغيرة مضطرة فوق هذا كله الى طلب قوتها اليومي من القرى وتحصيله بالقوة. وقد التجأت أخيراً الى قطع الطرق (الباص السورى) واطلاق النار على المارة والباصات من وراء الصخور.

ويستمر الجيش الياباني بالتقدم نحو نانكين، وقد تكون المعارك دائرة الآن في احيائها الخارجية. ومثل اليابانيون مأساة مريعة بمهاجمة طيارهم ملجأ للايتام وهدمهم اياه برمته، قتل بذلك ٦٠ طفلاً و٢٦ صبياً ولم يثر حتى الان

## الضمائر الحية في بولونيا وغيرها

اذيع في بولونيا منشور وقعه مئة شخص من ذوي العلم والادب ضد الضيق على الطلبة اليهود في المعاهد العلمية العليا بواسطة تعيين كراسي خاصة لهم (غيتو). وجاء في هذا المنشور ان عملاً كهذا يمد البلاد الى ظلام القرون الوسطى.

على ١٥٠ من مستخدمي الملجأ. هذا وقد تبين بعد ذلك ان الطيارين اليابانيين قصدوا هدم بيت قريب من دار الايتام يسكنه احد القواد الصينيين.

\*\*\*

وقدمت فئة من اسانذة وادباء فرنسا الى سفير بولونيا في باريس احتجاجاً على تعيين كراسي خاصة للطلبة اليهود في بولونيا. واحتج ايضاً على هذا التدبير بعض ادباء البلجيك.

\*\*\*

واتصل بنا ان هؤلاء الرؤساء ارسلوا بعض رجالهم الى الخارج حيث يقيم حركو العصابات طالبين النجدة والمعونة، ذلك لان الجيش البريطاني اخذ يضيق عليهم الخناق، حتى اصبحوا على وشك الاضمحلال التام. ولكن وصول هذه النجدة تأخر بسبب الصعوبات التي وضعت امامها في سوريا وشرقي الاردن، ولشهر الجيش البريطاني في فلسطين على الحدود وداخل البلاد؛ حتى انه لم يعد للعصابات اي امل في تمكنها من تنظيم صفوفها ثانية. واتصل بنا ايضاً ان استمرار بعض العصابات في عملها ليس ناجماً الا عن اليأس الذي استحوذ عليها، حيث انها وجدت نفسها في مأزق حرج لاترى لنفسها منه مخرجاً سائماً.

\*\*\*

## من يبعث بهؤلاء الى البلاد؟

البلاد منذ عام ١٩٢٥. ول هؤلاء الشبان يد في الاعمال الحثة بالامن العام، وبعضهم حاذق في صنع القنابل والالغام.

نشر بتحفظ ما بلنا عن شبان ارمين يدخلون البلاد خلسة ويتجنسون بمجنسيتها بموجب شهادات زائفة تشهد بانهم ما زالوا مقيمين في

الدولة. وكان السكوت غنياً تماماً، فلم يطرق سامعاً صوت او صدى من ضوء الشارع ومع ذلك في تلك الاقنية الحديثة يسود نهار ابدى. ذلك ان عدداً كبيراً من الانوار الكهربائية الخفية تدير جميع الارضاء بنور متناسق صاف. والهواء نقي يخالل هواء الجبال، يتسرب الى داخل هذه الاقنية بالآلات كهربائية خاصة. ولقرط قناته ينسبك رائحة البسترن

الحضراء التي تغطي قشرة الجوزة الصلب، ولا تؤدي الى خزينة الذهب الهائلة، بل الى شبكة من الاروقة التي يقطع بعضها بعضاً. وهنا يقف الزائر حائراً، ولا يؤذنه له باجتياز الاروقة الى ما وراءها.

اما نحن فواصلنا طريقنا الى المكان السحور الذي يذكر بك بحكايات «الف ليلة وليلة» لان ذلك الرواق لا يلبث ان ينتهي بك الى

## باب الطرائف والظرائف

حائط فولاذي املس، لا اثر فيه ليل او فرجة او قفل! لعله لا يفتح الا بتلاوة تعاويذ سحرية... وفلا اقبل الساحر، فاتي بحركة باصبعه لا تكاد العين تلحها، واذا بالحائط يتحرك من مكانه بواسطة قاطرة كهربائية صغيرة تسير على سكة فولاذية، برزت من حيث لا ندري، واخذت تنزع الحائط الهائل كما ينزع الفلين من فوهة الزجاج.

وها انت ترى والحالة هذه انه من باب الهزل والسخرية ان يفكر احد بالطول على كنوز الذهب المودعة في تلك الاقنية، اذ ان

والغار والامساخ، ويبعث فيك الارتياح لدننه وجفافه.

ها بريق فولاذ الابواب الضخمة يسترعى نظرك. وصك صفائح الفولاذ هذه تعد امامه صفائح اكبر السفن المدرعة الفولاذية كصفائح الورق. الا ان الابواب تفتح بسهولة لمجرد الضغط على احد الازرار الخفية. فاذا اجترت احد هذه الابواب، خيل اليك انك لا بد تدفن حياً الى ابد الآبدين لمجرد انطباق الباب خلفك، اذ ما من قوة بشرية تستطيع تحريكه. على ان هذه الابواب ليست الا بمثابة القشرة

## كيف يحرض ارباب الملايين على كنوزهم؟

### ليتهم بحرصون كذلك على ارواح العباد!

ارتب البنك الفرنسي الاكبر، بنك دي فرانس، هو البنك الرسمي الذي يصك النقود الفرنسية ويصدر الاوراق المالية، اي مرتكات الورق. ومن المعلوم ان قيمة الاوراق المالية مرتكزة على نسبة كيات الذهب التي يملكها البنك. ولذا توجد في حوزة هذا البنك، كما هي الحال في سائر المؤسسات، الرمية الاخرى لتصدر الاوراق المالية الرائجة في العالم، كيات وافر من الذهب تحفظ في اقنية حية خفية تحت سطح الارض.

وقد زار الكاتب ذو الشهرة العالمية ستيفان تروانج اقنية البنك الفرنسي بوصفها في مقال له نمره القراء لطرافته. قال الكاتب:

«اذا مررت بعبارة «بنك دي فرانس» رأيت الى جانبها مساحة ارض واسعة خالية، لا يبتك ظاهرها بان على عمق ٢٦ متراً من سطحها شيد قصر فخيم ذو ست طبقات، صبت كلها فولاذاً واستتاً. هذه هي اقنية «بنك دي فرانس» الشهيرة، التي تحفظ فيها كنوز الذهب التي تقدر بملايين الملايين - كنوز لم ير مثلها سلطان من سلاطين التاريخ البشري على الإطلاق.

تحركت المصعدة (لفت) نازلة بنا الى هذا القصر الخفي بسرعة البرق الخاطف، دون ان يسمع لها ادى صرير. وفي منتصف طريق

اعدادنا مررنا باعجوبة من عجائب صناعة البشر الحديثة. ذلك ان البنائين قد عثروا على مجرى نهر خفي تحت الارض معترضاً الطريق. فلاقوا الصعاب الجمة عند انشائهم تلك القهوه. ولكن الفنون في عصرنا لا تعرف عقبة الا اجتازتها. وهكذا اصبح هذا القصر مخفياً ليس تحت طبقة واحدة من الارض سمكها ٢٦ متراً فقط، بل وتحت مياه نهر خفي ايضاً. ومن البديهي ان جميع هذه الانشاءات اجريت بتكتم فائق.



## من القراء واليهام

لا بد من الاتفاق بين العرب واليهود - يقول عربي نزيه !

الشعبين واجزموا امرهم على ابعاد هؤلاء من بيتنا، وليترب الخصلون الطيرون من الشعبين الى بعضهم البعض فيحلوا مشاكلنا بحب واخلاص .

ولا شك عندي بأن حكومة الانتداب ترغب في هذا التقرب اذ قد كفأها ماجر عليها انشقاقنا من الشعب والتلف، وخسارة في الارواح. ولا ريب بأن المخلصين في فلسطين يعرفون قدر بريطانيا العظمى فلا ينسون لها قط ايادها البيضاء على الشعبين ، بل يضعون مصالحها الاقتصادية والدولية نصب اعينهم ، ذاكرين لها ما اسدته لفلسطين من معروف وارشاد ويكونون لها دعامة سلم وصداقة قوية في الجانب الشرقي من البحر المتوسط .

اقول ذلك اعتقاداً بأن مشكلة فلسطين ليست صعبة الحل كما يتخيلها الكثيرون، ولكن الصعوبة كلها في تشجيع من يشاركونا في فكرتنا هذه من عقلاء ومفكرى الشعبين على الخروج من صمتهم الطويل ، لان عليهم واجبا يلزم ان يؤدوه لخير فلسطين وسعادتها .

حيفا ع . ع

قومي فقط ، ولكن المرأ مدفوع بدافع الاخلاص لمصارحة قومه واهله وهذا غير ميسور له مع غيرهم . لنقلب صفحة العداء لليهود ، ونفتح صفحة الصداقة ، ولنكتب في مقدمتها باحرف من نور ، تنكيراً لهم ولنا ، ان كلنا سامي ، كلنا نذند الحياة ، كلنا مصاب ، كلنا عشنا فيما مضى تحت سماء واحدة دون ان يقع بيننا ما يحسب صفوا لاهاء ، وكلنا محتاج في الحاضر الى الآخر ؛ الا يكتفى كل ذلك لمصافحة بعضنا بعضاً ؟ لماذا لا نضع اسساً للتعاقد والتساند ، تلك الاسس التي تجعلنا نشعر بروح واحدة ، رائدتها الاخلاص ، وعواقبها الخير والسعادة الحقيقية لفلسطين ؟ . الا يمكن ان يستفيد كل منا من مزايا الآخر ؟ لذلك اقول للمخلصين الاحرار من الشعبين معاً ، ضعوا حداً لمطافة الكراهية والبغضاء التي يشها قسار النظر من

فلسطين ووصولهم الى موقفهم الحاضر، تفادياً من الجدل العقيم . ولكننا سنحاول تحديد موقف العرب واليهود باقتراضات جدلية عماها نصيب الهدف الى حد كبير . وعلى ضوء هذه الاقتراضات نريد التبسط في الحلول وبالله التوفيق .

لنفرض بأن العرب لم يجنوا فائدة من سلوكهم الذي سلكوه خلال عشرين عاماً ، وان الخطط السلبية التي انتهجوها لم تحقق آمالهم ، ان لم نقل انها اضرت بهم كثيراً ، وان مستقبل القضية سوف لا يكون احسن حالاً فيما لو بقينا على خططنا المعروفة ؛ افلا يجب علينا بعد ذلك درس الموقف من كافة وجوهه ، بعد ان مضى على سياستنا هذه عشرين عاماً ؟ ...

انا مهتم بنفالي في كراهية اليهود ، وبنالغ في الشكاية من الاضرار التي اصابتنا من جراء هجرتهم الى فلسطين ، فليس في وسعنا ان نكرانهم قد اصبحوا الان ثلث السكان ، ان رضىنا او ايننا . فلنفرض امكان قلب العداء الى صداقة ، سعي وراء مصلحة الامتين ، ولنحرب ان نجد ايدينا الى ايديهم المدودة لمصافحتنا ، ونقف وياهم وجها لوجه فنقول : ايها الاخوان ! انا نستقل ظلمكم في هذه البلاد لكذا وكذا الخ . ولنسمع ما يقولون ، وهذا لا يعد منا تنازلاً عن حق دعيه ولا هو من قبيل الافراط والتفريط في حقوقنا . كلا ! فكثيراً ما رأينا مثلي الامم يقفون امام مثلي اعداء امتمهم ، فيوقعون لحل مشاكلهم تارة ، ولا يوقعون طوراً ؛ على انه في كلنا الحالتين يقف كل على آراء مخالفه فيسمى الفريقان الى تضيق شقة الخلاف . فلماذا نظل نحن واقفين امام كلمة « لا » دون ان نفكر في ما جنيته منها ؟ ...

لست اقصد من هذا توجيه اللوم الى

تبدل سياسة الامم من حال الى حال ومن اتجاه الى آخر ، وزى اعداء الامم اصبحوا اصدقاء اليوم تبعاً لمصلحة الشعوب وتطوراتها الاجتماعية والاقتصادية . فالمصلحة اذا هي العامل الامم في اتجاهات الامم وسياساتها ، فلماذا والحالة هذه لا ندرس قضية فلسطين على اساس المصلحة المتبادلة البعيدة عن الخيال والشطط ؟

لا يزيد الآن البحث في العوامل التي اوصلت فلسطين الى حالتها الحاضرة من التبلبل وعدم الاستقرار ، لنودع ذلك في ذمة التاريخ ، ولنوجه افكارنا الى المستقبل .

يشكو عرب فلسطين من « الوطن القومي اليهودي » ومن الانتداب القائم على تشيته . فاذا اعتبرنا وجوده حقيقة ملموسة ، وجب علينا تصفية مشاكلنا على اساس هذه الحقيقة الراهنة . فسواء منح الوطن القومي لليهود تحقيقاً لغاية انسانية عادلة ، او لحق موروث ثابت في احد الكتب الساوية ، او كان تعدياً وظلماً من السياسة والسياسيين ، فذلك بحث لا يؤدي الا الى جدال عقيم لا يفيد من يريد الحقائق ولا يغير شيئاً من الامر الراهن الواقع .

اما الذي يجب ان نقوله ، فهو ان العرب جاهدوا وكافحوا في سبيل الفناء هذا الوطن اليهودي وسلكوا كافة الطرق التي ارتأوها عميقة لاملهم خلال عشرين عام مضت . الا ان الموقف لم يزل كما هو ، في حين ان اليهود جاهدوا وفعلوا ما بوسعهم لتحقيق ما نالوه من وعود وحقوق بموجب صك الانتداب المعطى لبريطانيا العظمى من قبل جمعية الامم ، فخطوا في ذلك خطوات واسعة لا بأس بها ، واصبحوا يعدون الثلث من سكان فلسطين . وهنا ايضاً لا يزيد البحث في الفوائد الاقتصادية التي جناها العرب من وراء تتركز اليهود في بعض انحاء

كتلا من الدروع الضخمة الهائلة وعبقرية الصناعات البشرية اتحدت سوية لتحمية من كل سطو .

اختفى الحائط الفولاذي فبرز من ورائه نفق . فاحترنا النفق الى شبكة ثانية من الاروقة ادى بنا احدها الى صالة فخمة واسعة الارحاء تدعم سقفها اعمدة من الاسمنت تذكرك بصورة احد الهياكل القديمة . اما ارجاء الصالة فضالية ، الا من بعض الموائد والقاعد في احدى زواياها . ولا اثر لنسمة بشرية في تلك الصالة الساكنة الرهيبية . اما الغرض من انشائها فلا يقل رهبة عن ذلك السكون السائد فيها . ذلك انه اذا دارت رحى الحروب ودام مدينة بارز خطر لازب امتلات هذه الصالة رجالاً ونساء من موظفي البنك وجريره . وكما تفوص الفواصة تحت الماء اذا ما حاق بها خطر ، كذلك يفوص « بنك دي فرانس » الى عمق ٢٦ متراً تحت ارض بارز ، ومعها مكاتبه وموظفوه ودفائره ومستمداته وآلاته الكاتبة . وفي هذه الصالة وراء الدروع الفولاذية الضخمة الهائلة يأمن البنك على سلامته ، وتتوفر لديه وسائل الطأئية والعمل .

ففي داخل هذا الكهف الصناعي العميق،

بين جدران الاسمنت والفولاذ ، يتمكن رجال البنك من النفس والعمل والاكل والنوم ، لان الفنون الصناعية زودتهم بجميع الوسائل المطلوبة لذلك . ففي مخازن المؤونة مواد غذائية تصكني لاعتالهم ثمانين يوماً ، وهناك مطابخ كهربائية ، وسراير ، وكل ما يحتاج اليه الانسان للحياة والعمل . ويؤتى بالماء من بئر خضيفة لا يستطيع غريب الثور عليها . كذلك تولد القوة الكهربائية بواسطة آلات مستقلة عن المحطات البلدية . ولكن كل هذه الآلات والمكينات لا تلبث صامته ، حتى تحركها رحى الحروب .

فانظر كيف ان العقيرة البشرية تتوقع الامور قبل اوانها ، وتحتاط لها كل الاحتياط فاذا ما استعرت نيران الحرب واتت على الاخضر واليابس معاً ، وعلا انين ابناء البشر الفارقين في سيول من الدماء ، واصبحت باريس اثرأ بعد عين ، يواصل بضع مئات من بني البشر عملهم الهادي بين جدران هذه الاقبة . وحين تزلزل الارض زلزالها ، ويقول الانسان في اوربوا والعالم كله : ما لها ؟ تنطق هنا الآلات الكاتبة ، وتتلوى الدفاتر ارقاماً ، وترقد كنوز الذهب بأمان مدة ثمانين يوماً ! ...

## ما هي المستدروت ؟

( القبة من الصفحة ١ )

وغيرها . واول مشروع بدأت في تنفيذه يقع في القسم الغربي من مرج ابن عامر وسيكلفها ٧٠٠٠٠٠ ج . ف . وعند انعامه تتوفر مياه الري لمساحة تتراوح بين ٨ و ١٠ آلاف دوم من الارض وبهذا تزداد قوة امتيعاب القرى الحالية لمستوطنين جدد .

اما ادارة هذه الشركة فمحصورة في ايدي اصحاب الاسهم من اعضاء القرى انفسهم ، ويعود حق الترجيع النهائي في شؤونها الى هيئة المستدورت المركزية العليا .

\*\*\*

## حول لجنة التحقيق الجديدة

جاء في جريدة « ساندى تايمس » اللندنية ، انه من المرجح ان تبدأ لجنة التحقيق الجديدة اعمالها في فلسطين خلال شهر شباط المقبل اي بعد اقل من ثلاثة اشهر . ويجرى اتخاذ الاستعدادات اللازمة لها ولها بما يسرع مما كان عليه حتى الان .

يؤخذ المال الضروري لهذا المشروع ؟ ولذلك خصصت « نير » من اموالها لهذا المشروع ٢٠٠٠٠٠ ج . ف . واستعانت بالوكالة اليهودية ومؤسسات اخرى للمستدروت فوظفت هذه في نفس المشروع مبلغاً اضافياً قدره ٣٠٠٠٠٠ ج . ف . فاشترت « نير » ١٣٢٥ دونماً من الارض بالقرب من بعض المستعمرات كيتيت حقه ( ملبس ) والحضيرة وغيرها لبناء ٧٧٥ داراً ولا تزال مساحة الاراضى الموجودة تحت تصرف هذه الشركة لعين الفرض تزداد من يوم الى يوم . هذا ويعطى لكل عامل يريد ابتشاء دار قرضاً يعادل ٨٠ في المئة من النفقات بفائدة ٥ ونصف في المئة .

وبعد ان جابه اهالي بعض القرى في مرج ابن عامر صعوبات شتى لعدم توفر ماء الري في نواحيهم ، انشأت شركة « نير » شركة فرعية لها اسمها « مقوروت » اي « ينابيع » يبلغ رأسمالها التأسيسي ١٣٠٠٠٠٠ ج . ف . تشترك في تجهيزه عداها ، الوكالة اليهودية والدائرة الخاصة باستيطان يهود المانيا في فلسطين



الساكن في قرية النبال ، بيت الفاء ، في مرج ابن عامر

## في جبهة العمل

### طلبات العمال السوريين

رفع اتحاد نقابات العمال في دمشق مؤخراً مذكرة الى البرلمان السوري ضمنها طلبات العمال، جاء فيها ان الحكومات السورية السابقة لم تعطف على نقابات العمال، وان العمال ما زالوا يرزحون تحت وطأة البطالة وشروط العمل الرديئة.

وطلب الاتحاد تخويله حق تعيين انظمة العمل القائمة على المبادئ التالية وهي: تحديد ساعات العمل التي يبلغ عددها في الحال الحاضر ٨٠ ساعة اسبوعياً؛ رفع الاجور البالغة حالياً ٤٠ غرشاً سورياً (٥٥ ملا) يومياً؛ دفع التعويضات للعمال الفصولين عن الخدمة، ودفع بدل التنازل على اساس خصم نسبة مئوية معلومة من اجور العمال لصندوق التقاعد؛ دفع تعويضات للعمال في حالة تقديم مقدرتهم على العمل من جراء عطل طارئ اثناء العمل؛ تعيين السن الذي يجوز للاحداث فيه مزاولة العمل، ورفع سن الدراسة الاجباري؛ اجراء التفتيش الصحي على عمالات العمل؛ تعيين درجات العمال ومقدار اجورهم بالنسبة لخداقتهم في العمل، منماً لشوب الخلاف بين العمال بعضهم بعضاً وبينهم وبين اصحاب العمل؛ منح اجازة سنوية ويوم راحة اسبوعي مع دفع الاجور كاملة؛ دفع اجور ساعات العمل الاضافية (اوفر تايم)؛ منع طرد العمال حسب اهواء اصحاب العمل؛ واخيراً يطلب الاتحاد في مذكرته الالفة الذكر منع العمال غير السوريين عن العمل داخل البلاد، واتخاذ التدابير اللازمة ضد اغراق الاسواق السورية بالمنتجات الاجنبية.

### عمال الهند يطالبون

تفيد الاخبار الواردة من الهند ان اضراب عمال النسيج في بومبي واسمجد اباد وكلكتا لا يزال آخذاً في الاتساع، كما يتزايد

الاضطراب الصناعي في عدة مدن والاضطراب الزراعي في مقاطعات الهند المتحدة. ولم تكن هذه الحالة غير منتظرة، لان احوال العمال من حيث شروط العمل والاجور والمعيشة سيئة للغاية. وكان العمال يعاضدون حزب المؤتمر الهندي عندما كان في المعارضة أملاً منهم بانه سوف يعالج قضيتهم حالما يتولى الوزارة. ولكن الحزب خيب املمهم لانشغاله في المشاكل السياسية الداخلية والخارجية، كما كان شأن احزاب المعارضة في مصر وسوريا وغيرها من البلدان، ولا يزال كذلك.

\*\*\*

عامة ونشر الفوضى الادبية والسياسية والاقتصادية معاً. والسبب في ذلك واضح مبين. فمن شأن الارهاب ان يعيد المجتمع الى الفطرة الهمة الاولى التي تجر باذيالها الخراب للمدينة كلها. ونظام الارهاب هو «نظام الدماء».

### كلمتنا (تمة المنشور على الصفحة ١)

اي نظام الوحشية والهمجية الذي لا يعرف فروقاً جنسية او قومية او دينية، متى نخل عسناً قوانين الحياة للدين. وهو يقضى قضاء مبرماً على كل من يقاوم شهواته واغراضه.

\*\*\*

### ميزانية البلاد واضطراب الحال فيها

ملأت خزانة الحكومة بالاموال الوافرة مما لم تعهد فلسطين له مثلاً قبل اتساع الهجرة اليهودية اليها؛ ولم يعط به اي قطر آخر من اقطار العالم بصورة نسبية، كما انه لم تحظ بوفر كهذا اية بلاد من بلدان الشرق الأدنى مطلقاً. فما كان مصير هذه الخيرات والاموال المتدفقة؟ هل صرفت على احياء الاراضي البائرة، وتعبيد الطرق، واصلاح الشرائط الصحية، وتوسيع نطاق التربية والتعليم والثقافة، الى غير ما هنالك من الوسائل التي تعود على الاهلين بالسعادة والرفاه والراحة والطمأنينة؟...

ان الجواب على هذا السؤال، وبالاأسف، سلبى اكثر منه ايجابى، ما دام قسم كبير من اموال الميزانية قد انفق على الامن العام والدفاع عن البلاد ليس من شر عدو غريب مهاجم، بل من اعتداء بعض زعمائها وابنائها — وهم منها وهي منهم — على سلامتها وطمأنيتها واقتصادياتها اعتداء مضرراً بحاضرها ومستقبلها.

### لا مبرر لجمود اموال الخزينة

غير ان ثمة مسألة نرى من واجبا الفات نظر الحكومة اليها في هذه الاحوال، وهي ان المال المتبقى في خزانة الحكومة يزيد دون شك على ما يستلزمه واجب الاحتياط، وهذا مما لا يجوز ازاء الازمة التي تشد الخناق على البلاد. فان من واجب الحكومة الاقتداء بالحكومات الاخرى في ظروف كهذه، وتخفيض رصيد المال المتبقى في الخزينة الى درجة مقبولة، صارفة قسماً منه على اجراء اشغال عمومية مفيدة لتشغيل الكثير من الايدي العاطلة من جهة، وادارة دولاب اقتصاديات البلاد من جهة اخرى.

\*\*\*

نقلنا في العدد السابق عن الجريدة الرسمية نياً التصديق على ميزانية الحكومة للسنة الماضية بمبلغ ٧ ملايين ج. ف. تقريباً. ولا يسعنا بهذه المناسبة اخفاء اسفنا لدى اطلاعنا على تفاصيل هذه الميزانية الضخمة.

واول ما عن لنا، ان الهجرة اليهودية الى هذه البلاد ومشاريع اليهود فيها هي التي

### جريدة نازية تفصح عوامل الاضطرابات في البلاد العربية

وكذلك الجرائد الممولة بالمال الايطالي تقوم بالدعاية ضد انكلترا، حيث تضخم كل خبر مضر بالانكليز، وتزرع بذور الحقد والعداوة لانكلترا بين العرب. وختم الرسائل المذكور رسالته مؤكداً بان ايطاليا تشترك بكل ما يحدث في فلسطين وفي البلدان العربية عامة من الاحداث السياسية بصورة عملية، ولها في ذلك من الغايات الاسعارية ما لم تكن تظهره قبل احتلالها الجشة.

فاين هذه الاقوال الصريحة من غضب الصحافة والسياسيين العرب؟ واي خير يرجى للعرب من انتشار النفوذ الايطالي الاستعماري في بلادهم؟

تغضب الصحافة والمؤسسات السياسية العربية كلما اذاع احد رجال السياسة العالمية او نشرت احدي الصحف ان ايطاليا تؤيد حركة لاضطرابات في فلسطين بوسائل شتى. على اننا عثرنا في جريدة المانية نازية تدعى «فرانكفورتر تسايتونج»، وهي لسان حال وزير الخارجية الالماني، في عددها الصادر يوم ٢٥ تشرين الثاني، على رسالة من مراسلها في روما يصف فيها العناية الكبيرة التي تحيط ايطاليا الفاشستية بها جميع حركات الاضطرابات في البلدان العربية كفلسطين واقرقيا الشمالية وجنوبي جزيرة العرب.

وذكر المراسل كيف ان الجرائد الايطالية

## اغزو بنك

بنك الزراعة والبناء بفلسطين (محدود الضمان)

تلفون ٢٤٤٤-٥ تل ابيب، شارع النبي ٦٥ ص. ب. ١٥٦١

يجري السحب ٦٦ في مكتب البنك يوم الاثنين ١٥-١٢-٩٣٧

مـددوا اقساطكم !

### قصة الاسبوع

## الزهريّة الحمراء من مآسى الحياة في الصين

بعد ان تحمل كى غصة حزنه الاول، لجأ الى دور الكتب لكاتبة تحت تصرفه كمعيد للجامعة وانكب على الاسفار القديمة بقلها فحسباً وتقياً. سياً وراء حجة لتزور ما علق بذاكرته من مطالعاته السابقة عن امكان تزويج الحى باليت. واخيراً عثر على حذائه المشودة في احد الاسفار، حيث رويت حادثة وقعت قبل مئات السنين فيها تزوجت عروس بزهري حراء بدل عريشها المتوفى، فاصحت لها الزهريّة بلا شرعياً. فاخذ العميد كى يفرك كفيه احدهما بالآخرى من شدة الفرح، كيف لا وقد وجدت له طريقة يحصل بها على ٢٠٠ الف دولار ثمانية ...

بعد محادثات قليلة جرت له مع الفتاة الكبيرة القلب، اطلع العميد في افقاعها بالتزوج بزهريّة نظيداً لجها لولته الفقيد. فلم يكن في وسع القائد شو ابداء اى اعتراض مراعاة للقوانين والعوائد، رغم

ابن العميد كى، لأول مرة في حياتها، ولمس حظها اعجب كل منها بالآخر فذبت نيران الحب تأسج في صدرها معاً. ومن ثم اخذت طائفة من ناسجات الحرير في بكين في نية جهاز العروسين، وكانت الاستعدادات للعرس قائمة على قدم وساق، ودعى للاحتفال به خيرة الاجرائى، الا ان العريس توفى اثر طارده دامه قبل حلول موعد الزفاف بثلاثة ايام.

وعند ذلك لا قل عن ملغ حزن الانسة شو الشديد عندما نعى العميد كى، والده الفقيد، اليها عريشاً. ولكن حزن العميد كى، والده العريس الفقيد، لم يكن يقل عن حزن العروس الفجيعة نفسها. ذلك لان شو ابا العروس وعده، اى وعد كى، ان يدفع له مهرأ قدره ٢٠٠ الف دولار صينى. وحسب العادة في الصين ان يعود المهر الى عائلة العريس (اى للعميد كى)، لا للعروسين.

امرت السيدة الصينية شو بيتا، فبو محسن في ضيبتها، لكن تلتقى اليه مع زهرتها الحمراء، اذا اصلت طيارات اليابانيين ضيبتها باليران الحامية. والدافع لها على رغبتها في الملاحظة على زهرتها الحمراء دون نفسها يعود ذلك الى كونها متزوجة من هذه الزهريّة.

اما تفاصيل ظروف هذا الزواج العجيب فتروى كما يلى:

منذ ٥٥ سنة بشر القائد المتدارين شو صديقه وجاره ليانغ كى، عريد جسامته بكين. ان الله وزقه بآفة، فذهب كى في ذلك المساء لزيارة صديقه وجاره شو ونهشته بالمولود الجديد.

وبينا هما يتناولان الشاي ويشامران اقترح كى على صديقه شو عقد خطبة الطفلة الصغيرة على ابنه الصغير الذى كاد يبلغ الرابعة من عمره. فاستحسن شو هذا الاقتراح، ونم عقد الخطبة حسب العادات التي كانت متبعة في تلك الايام في الصين، اذ كان الاباء يعقدون خطبة لإولادهم على بعضهم بعضاً، وقبلوا اعتراض ابائهم على ذلك فيها بعد.

وبعد مرور ١٥ سنة التقت ابنة القائد شو، وقد اصبحت فتاة جميلة الوجه هيفاء، القند، بخطيبها

وفوه التام على مأرب جاوه كى وطلمه في المهر. وظهر كى براعة فائقة ايضاً في اقناع اميراطور الصين بالتصديق على زواج كهذا، وهكذا تمت له حيله السافرة، فاصدر امراً بالتفتيش في جميع انحاء الصين عن زهرية ثمينه تعادل ولده وتقوم مقامه، تكون من ابداع ما اوجده يد الصانع وجفيرة الفنان.

واخيراً عثر على زهرية لائقة، فارسلت الى بكين. فلم يحض على وصولها ايسام فلال حتى اصبحت الانسة شو زوجة الزهريّة. وفي اليوم ذاته بحث كى الى شو مطالبه بالمهر، فقبض منه ٢٠٠ الف دولار صينى عدأً وقنداً.

بعد ذلك اعتزلت الانسة شو مع زهرتها العالم في ضيعة صغيرة اشترتها لها ايوها في مقاطعة شانسى. وهناك اختلت بذكرى عريشها وحييها الذى اغضبته منها الاقدار، حتى ايمانها. اما الارب وقد اخذ قضاء شانسى برنج باريز الطائرات واشجار القابل اليابانية المعادية. فقد اعتزى قلب هذه المرأة الناعس الملح الشديد على زهرتها المبرزة لديها من نفسها قامت ببناء هذا القبر الحصين ...

المؤول : د. ي. حبيب

مطبعة «احداث» م.ض. تل ابيب شارع مكه اسرائيل ٦